

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Отраденское управление МОиН Самарской области
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка

«Согласовано»
Протоколом №1
от 30 августа 2023 г.

«Утверждено»
Приказом № 380/2-од
От 30 августа 2023 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
с использованием оборудования «Центра Точка роста»
«Видеостудия «МИГ»
Срок реализации: 1 год
на 2023-2024 учебный год

Разработчик: Блинова Н.В.

Кротовка, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Один из вариантов - создание школьной видеостудии.

Трудно найти ребёнка, который бы не любил кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр.

Школьная видеостудия, выпускающая видео - и фото-продукцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Программа знакомит учащихся с современными телевизионными устройствами и программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитает у школьников коммуникативность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, окажет помощь в выборе будущей профессии.

Программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами видео- фото-съемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Кротовка.
-

Направленность техническая, с использованием оборудования Центра «Точка роста»..

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в удовлетворении новым социально-экономическим условиям, требованиям к результатам образования в соответствии с ФГОС, ориентируется на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями.

Акцент при этом делается на использование современных информационных технологий.

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области телевизионной техники и программных продуктов и по форме организации образовательного процесса является модульной.

Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие

ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого

- проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. Новизна заключается в освоении современных телевизионных устройств и программных продуктов.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы - учащиеся 10 класса (15-16 лет).

Основным условием приема в объединение является желание обучающихся.

Сроки реализации программы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год, объем программы 34 часа в год. Режим занятий по 1 ч. 1раз в неделю, при наполняемости 15 учащихся в группе.

Образовательная программа состоит из тематических модулей с максимальной практической составляющей и формирующих именно те компетенции, которые действительно необходимы обучающимся.

Занятия проводятся в группе постоянного состава. Допускается деление групп на подгруппы для реализации учебных целей и личностно-ориентированного подхода.

Образовательная деятельность осуществляется в компьютерном классе, соответствующем современным требованиям к организации обучения и требованиям техники безопасности.

Форма занятий

Основными, характерными при реализации данной программы, формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три **формы работы**:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания дистанционно.

Возможные **формы организации деятельности** учащихся на занятии в группе

Цель программы -развитие творческого мышления, коммуникативных качеств,интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания фотоколлажей, видеофильмов, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с основами фото-видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино, телевидения;
- обучение основам сценарного мастерства;
- обучение основам фото-видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
- овладение основами телережиссуры.

Развивающие:

- развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;

- развитие познавательных способностей обучающихся;
- развитие устойчивого интереса к фото-киноискусству;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

- развитие общей культуры и поведенческой этики;
- создание психо-эмоционального комфорта общения в группе;
- развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- воспитание нравственных ориентиров.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Содержание занятий
1	<p>Вводное занятие.</p> <p>Анкетирование – кругозор, интересы и увлечения учащихся, знание (незнание) специфики экранного творчества, наличие опыта фото и видеосъемки.</p> <p>Инструктаж по правилам ТБ и ОТво время проведения занятий, при обращении с фотоаппаратурой, видеотехникой и другим оборудованием, правилам поведения в образовательном учреждении. Требования педагога к учащимся на период обучения.</p> <p>Стартовый контроль</p>
2	<p>Сценарное мастерство</p> <p>Теория. Выбор темы. Структура фильма. Сценарный план. Практика. Творческие мастерские «Сценарное планирование» Контроль. Текущий контроль. Защита индивидуального сценарного плана.</p>
3	<p>Основы фотосъёмки</p> <p>Теория. Цифровой фотоаппарат: устройство и применение. Композиция кадра. Правила фотосъемки. Виды фотосъемки. (8 эффектов фотосъемки*) Виды планов. Практика. Тематические фотосессии Контроль. Текущий контроль. Выставка фотографий по видам фотосъемки</p>
4	<p>Операторское мастерство</p> <p>Теория. Устройство цифровой видеокамеры. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Практика. Тематические видеосъемки</p> <p>Контроль. Текущий контроль. Тестирование по правилам видеосъемки.</p>
5	<p>Видеомонтаж</p> <p>Теория. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Изучение интерфейса программы. Настройка проекта. Импорт медиафайлов. Монтажный стол Time-line. Редактирование и обрезка видео-клипов. Озвучивание. Фильтры и эффекты. Текстовые титры.</p>

<p>Советы по дорожкам и клипам. Многослойный монтаж. Вывод проекта в готовый файл.</p> <p>Возможности интернет-скачивания. Анимация.</p> <p>Практика. Творческая мастерская «Монтаж слайд-шоу». Тематическое скачивание, скачивание музыкальных треков. Творческая мастерская «Монтаж тематического фотоклипа». Творческая мастерская «Монтаж тематического видеоролика»</p> <p>Контроль. Итоговый контроль. Представление простого видеосюжета, выполненного учениками под руководством педагога.</p>
--

Понятийный аппарат

•

№	Разделы	Понятия
1	Сценарное мастерство	Тема, идея, структура фильма, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, сценарий, сценарный план.
2	Основы фотосъемки	Цифровой фотоаппарат, фокус, диафрагма, выдержка. «Правило двух третей», правило диагонали, чередование, природная рамка, направление, «баланс белого». Планы: дальний, общий, средний, крупный, очень крупный, «макросъемка». Виды фотосъемки: пейзажная, репортажная, портретная и др.
3	Операторское мастерство	Видеокамера, трансфлюкатор, план, ракурс, освещение, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали, штатив.
4	Видеомонтаж	Монтаж, интерфейс, дорожка, проект, импорт, экспорт, формат, кадр, монтажная фраза, эффект, переход, титры, коррекция, компьютерная анимация

Календарный учебный график «Видеостудия «МИГ» 1 год обучения

№	Раздел	всего	Теория	Практика	Формы работы	Лабораторное оборудование Точки Роста
1	Вводное занятие. Общие сведения о цифровом видео. Стартовый контроль.	1	1	0	Работа в группе	Фотоаппарат с объективом, штатив, микрофон
2	Сценарное мастерство.	4	1	3		Интерактивный

						комплекс
	Сюжет и сценарий видеофильмов. Текущий контроль.					
3	Основы фотосъемки.	6	1	5		Фотоаппарат с объективом, штатив, нетбуки, Программно-аппаратный комплекс – ноутбук учителя
	Композиция кадра. Текущий контроль.					
4	Операторское мастерство.	8	2	6		Фотоаппарат, штатив
	Основные приёмы работы с видеокамерой. Текущий контроль.					
5	Видеомонтаж.	15	5	10		Программно-аппаратный комплекс (цифровое оборудование МФУ (принтер, сканер, копир)
	Программы для работы с видео. Итоговый контроль.					
	Итого	34	10	24		

На заключительном занятии каждого раздела проводится аттестация учащихся в виде текущего или итогового контроля.

В каникулярное время занятия кружка проводятся по расписанию

Планируемые результаты

Личностные

- обучающегося будут сформированы:
- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в создании видеофильма;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные

Регулятивные:

обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные:

- обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других.

Познавательные:

- обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком видеоматериала;
- получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные

- Обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах;
- разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- определять последовательность выполнения действий;
- создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью;
- освоит операции редактирования видеоряда: разделение видефрагмента, удаление видефрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.

Формы подведения итогов реализации программы

Участие в районных, окружных, всероссийских, международных фестивалях, слетах, форумах.