**Тема урока: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»**

**Цели урока:**

* познакомить с некоторыми страницами биографии великого поэта;
* пробудить интерес к творчеству поэта;
* раскрыть идейное содержание стихотворения, его эмоциональное и эстетическое содержание;
* развивать навыки выразительного чтения;

        развивать эмоциональный и духовный мир учащихся;

        воспитывать любовь к природе.

**Оборудование урока:** портрет А.С. Пушкина, осенние пейзажи, аудиозапись  фрагмента из цикла «Времена года. Октябрь» П.И.Чайковский, мультимедиа проектор, экран, компьютер, презентация к уроку .

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

Прозвенел и смолк звонок,

Начинается урок.

Урок литературный,

А мы народ культурный.

На уроке не лениться,

Всем работать, отвечать,

Ну, а мы сегодня будем

Наши знанья пополнять.

**II. Сообщение темы и целей урока.**

***Звучит аудиозапись из цикла «Времена года» П. И. Чайковского. Слайд 1***

- Какие чувства возникли при прослушивании?

- Что услышали?

- Какую картину увидели?

- К какому времени года подходит эта музыка?

- Некоторые из вас были близки к точке зрения автора, потому что П.И. Чайковский своей музыкой нарисовал осенний месяц октябрь. Музыка осени звучит у нас на уроке неслучайно. Сегодня мы будем говорить о неповторимой красоте этого времени года, о поэте, о котором эти строчки:

***Слайд 2.***

Ваш милый образ снится мне,

С пером, бумагой, при луне.

Частичка Вашей в них души.

Стихи и сказки под пером

Ожили враз, и в каждый дом

Вошёл прекрасный наш поэт.

Он – гений, в этом спору нет.

* Какому гениальному поэту посвящены эти строчки?
* Молодцы, ребята, что догадались. Эти строки посвящены замечательному русскому поэту А. С. Пушкину.

***Слайд 3.***

* Определите тему нашего урока

Цель нашего урока? (познакомить с некоторыми страницами биографии великого поэта;

развивать навыки выразительного чтения)

**III. Подготовка к первичному восприятию стихотворения**

- Ребята, давайте, совершим небольшое путешествие в далёкое прошлое, в то время, когда жил А.С. Пушкин (обращение к портрету )

- Посмотрите на портрет А.С. Пушкина. Задумчивым и сосредоточенным изобразил его современник поэта художник Тропинин. Этот портрет знают все. Как хорошо, что Тропинин запечатлел для нас облик дорогого для всех человека. Этот портрет бережно хранят в Третьяковской галерее. Вы узнаете много нового о жизни и творчестве поэта, услышите новые для вас стихи, сказки. А сегодня поговорим о том, как любил это время года Александр Сергеевич.

-Какое время года больше всего любил А. С. Пушкин. Прочитайте слово по кругу, двигаясь по часовой стрелке, всё время пропуская 2 буквы.

# Ь

# О

# А

# Ь

# ЯО

# К

# З

# СО

# Н

# Т

# Р

# Л

# Ф

# Е

***Слайд 4***

**Послушайте такие стихотворные строчки:**

Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила, читатель дорогой,  
Красою тихою, блистающей смиренно.  
Так нелюбимое дитя в семье родной  
К себе меня влечёт. Сказать вам откровенно,  
Из годовых времён я рад лишь ей одной,  
В ней много доброго…

Он сам об этом говорил так: “Осень… любимое моё время… пора моих литературных трудов”.

***Слайд 5.***

Но была в жизни А.С. Пушкина особенная осень, - осень, которую он провёл в деревне Болдино: все три месяца.

Пушкин 1 сентября выехал в Болдино, чтобы продать имение, подаренное ему отцом. В эти дни свирепствовала страшная болезнь – холера. На многие города был наложен карантин, в том числе на Москву, Московскую, Владимирскую области, и Александр Сергеевич не мог выехать из Болдино три месяца.

Пушкин это время работал с невиданной творческой энергией, много и плодотворно. В Болдино написано им множество стихотворений, закончено величайшее произведение “Евгений Онегин”.

Давайте представим осень, которая так вдохновила поэта на творчество.

***Слайд 6,7,8***

Трудно найти в нашей стране человека, который бы не знал и не любил замечательные произведения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Еще при жизни его называли «солнцем русской поэзии». Сегодня   на уроке мы будем читать отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», будем учиться читать стихотворение выразительно.

**IV. Работа с новым произведением.**

**Слайд 9**

* Какую осень изобразил Пушкин в отрывке из романа «Уж небо осенью дышало…» мы узнаем, послушав это стихотворение.

1. Прослушайте стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…» в исполнении профессионального артиста.
2. **Проверка первичного восприятия произведения.**

* Какой изобразил осень Пушкин в своём произведении?
* Каким настроением проникнуто стихотворение? Почему вы так считаете?
* Созвучно ли оно с вашим настроением?

1. **Словарная работа.**

***Слайд 10***

* При чтении стихотворения нам встретились трудные слова. Давайте объясним их значение. Для этого соедините стрелочкой слово и его значение.

освобождалась от покровов (листвы)

сень

караван

покров, то, что покрывает, укрывает кого-нибудь, что-нибудь

группа следующих друг за другом объектов

обнажаласьан

1. **Работа по учебнику**

**Чтение произведения учащимися и анализ.**

- Прочитайте первую строку? О ком обычно говорят:дышал…? ( о человеке)

- Чему приписывает поэт это действие ? ( небу) Как называется это изобразительное средство языка?

- Как вы себе представляете это осеннее небо?( пасмурные холодные дни , моросящий дождь)

* Прочитайте строки, в которых Пушкин изобразил леc.

***Слайд 11***

* Почему поэт называет его покров таинственным ? (зеленый покров и делает лес тёмным, как бы хранящий некую тайну)
* Почему он говорит ,что деревья «с печальным шумом обнажались»?( что деревьям как бы жаль расставаться со своим нарядом)

- Как вы думаете, о чём кричат гуси, покидая родные края? ( боятся отбиться от стаи, прощаются с родными местами, сейчас они будут оторваны от своих родных мест)

- Каким словом поэт определяет осень? (Скучная пора)

- Почему ноябрь – пора скучная? (Потому что «реже солнышко блистает», «короче становится день», улетают птицы.)

- Почему так спокойно говорит автор о приближении скучной поры? (Это неизбежно. Так всегда бывает в ноябре.)

- Найдите метафору в этих строчках. (стоял ноябрь)

- Замените это выражение близкими по смыслу словами. (скоро наступит)

- Как ещё называют ноябрь? (предзимник)

- Значит, какую пору осени описывает Пушкин?

**Физминутка**

**Наблюдение над аллитерацией**

**Слайд 12**

Чтобы лучше представить картину осени, поэт воспользовался ещё одним приёмом – это **аллитерация** (**звуковые повторы согласных звуков),** которыепомогают создать звуковой образ

ЛеСов таинСтвенная Сень

С пеЧальным Шумом обнаЖалась

- Произнесём эти слова так, чтобы можно было услышать шуршание падающих листьев.

- Какие звуки создают такое ощущение? (С―Ч―Ш―Ж.)

- Какое по настроению это стихотворение ?

- Как будем читать стихотворение – быстро или медленно, неторопливо? (Неторопливо)

**5. Работа над выразительностью**

**Работа с таблицами**

**Слайд13**

При чтении очень важно делать паузы в нужном месте и мы должны с вами составить рисунок или партитуру стихотворения. Приготовьте свои таблицы-помощницы для выразительного чтения.

Паузы бывают разной длительности. Самая большая пауза – после объявления названия стихотворения. Объявив название, надо сосчитать про себя до пяти. В данном случае названием будет являться первая строка стихотворения. Если в тексте есть красная строка, то про себя надо считать до четырёх. В данном стихотворении красной строки нет. Необходимы паузы при знаках препинания:

- там, где запятая, пауза на счёт РАЗ;

- точка, тире, двоеточие – на счёт РАЗ, ДВА;

- вопросительный и восклицательный знаки требуют паузы на счёт РАЗ, ДВА, ТРИ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. ПАУЗЫ** | | | |
| № п/п | Знаки препинания | Счёт | Обозначение |
| 1 | , | Раз | I |
| 2 | . ― : | Раз, два | II |
| 3 | ? ! | Раз, два, три | III |
| 4 | Красная строка | Раз, два, три, четыре | IIII |
| 5 | После прочтения заглавия | Раз, два, три, четыре, пять | IIIII |

- При чтении голосом выделяют наиболее значимое слово.

- Возьмите в руки простой карандаш, работаем с текстом. Расстановка логического ударения и пауз.

Знакомство с таблицей 2.

|  |  |
| --- | --- |
| **2. ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ** | |
|  | Обозначение |
| Слова, на которые падает логическое ударение  Соединение строчек, интонационный перенос  Повышение тона  Понижение тона | ―――――――  +  ↑  ↓ |

**Упражнения для дыхания:**

**Слайд14**

а) вдох, на выдохе: **а,о,у,и,е,я;**

б) вдох, на выдохе цифры, считаем по порядку до **5, 10, 15;**

в) вдох, на выдохе проговариваем пословицу или поговорку: **«Хуже всех слышит, тот кто** **не хочет слушать».**

**(Выразительное чтение детей, обсуждение выступлений).**

**ХОРОВОЕ ЧТЕНИЕ ОТРЫВКА ПО СЛАЙДУ**

**Слайд15**

**6. Обобщение.**

**V. Подведение итогов.**

***Слайд .***

- Какие чувства затронул в вас урок? Что понравилось?

- Каждый, кто прочитал сегодня стихи Пушкина, стал счастлив этим, а кто станет перечитывать их, будет счастлив вдвойне.

**VI. Рефлексия.**

**Слайд 16-17**

- У вас у каждого на партах разноцветные осенние листья. Оцените свою работу на уроке: если вы активно участвовали в работе на уроке, делились с ребятами своими суждениями и овладели всей информацией, возьмите зелёный листочек; если вы участвовали в уроке, но не всегда могли ответить на вопросы, возьмите жёлтый листочек;

если вы не разобрались в этом поэтическом произведении, возьмите красный листочек.

- Я очень рада, что наш листопад состоит из зелёных и жёлтых листьев. Со сменой времени года меняется и наше настроение. Грустно осенью смотреть на засыхающие на клумбах цветы, грустно от унылого холодного дождя, хмурого темного утра, голых деревьев, зябких луж и серого неба.

И хочется закончить наш урок словами:

**Слайд 18**

У природы нет плохой погоды  
Каждая погода благодать,  
Дождь ли снег,  
Любое время года  
Надо благодарно принимать.

**VII. Итог урока. Спасибо за работу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. ПАУЗЫ** | | | |
| № п/п | Знаки препинания | Счёт | Обозначение |
| 1 | , | Раз | I |
| 2 | . ― : | Раз, два | II |
| 3 | ? ! | Раз, два, три | III |
| 4 | Красная строка | Раз, два, три, четыре | IIII |
| 5 | После прочтения заглавия | Раз, два, три, четыре, пять | IIIII |
| **1. ПАУЗЫ** | | | |
| № п/п | Знаки препинания | Счёт | Обозначение |
| 1 | , | Раз | I |
| 2 | . ― : | Раз, два | II |
| 3 | ? ! | Раз, два, три | III |
| 4 | Красная строка | Раз, два, три, четыре | IIII |
| 5 | После прочтения заглавия | Раз, два, три, четыре, пять | IIIII |
| **1. ПАУЗЫ** | | | |
| № п/п | Знаки препинания | Счёт | Обозначение |
| 1 | , | Раз | I |
| 2 | . ― : | Раз, два | II |
| 3 | ? ! | Раз, два, три | III |
| 4 | Красная строка | Раз, два, три, четыре | IIII |
| 5 | После прочтения заглавия | Раз, два, три, четыре, пять | IIIII |
| **1. ПАУЗЫ** | | | |
| № п/п | Знаки препинания | Счёт | Обозначение |
| 1 | , | Раз | I |
| 2 | . ― : | Раз, два | II |
| 3 | ? ! | Раз, два, три | III |
| 4 | Красная строка | Раз, два, три, четыре | IIII |
| 5 | После прочтения заглавия | Раз, два, три, четыре, пять | IIIII |
| **1. ПАУЗЫ** | | | |
| № п/п | Знаки препинания | Счёт | Обозначение |
| 1 | , | Раз | I |
| 2 | . ― : | Раз, два | II |
| 3 | ? ! | Раз, два, три | III |
| 4 | Красная строка | Раз, два, три, четыре | IIII |
| 5 | После прочтения заглавия | Раз, два, три, четыре, пять | IIIII |
| **1. ПАУЗЫ** | | | |
| № п/п | Знаки препинания | Счёт | Обозначение |
| 1 | , | Раз | I |
| 2 | . ― : | Раз, два | II |
| 3 | ? ! | Раз, два, три | III |
| 4 | Красная строка | Раз, два, три, четыре | IIII |
| 5 | После прочтения заглавия | Раз, два, три, четыре, пять | IIIII |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ** | |
|  | Обозначение |
| Слова, на которые падает логическое ударение  Соединение строчек, интонационный перенос  Повышение тона  Понижение тона | ―――――――  +  ↑  ↓ |
| **2. ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ** | |
|  | Обозначение |
| Слова, на которые падает логическое ударение  Соединение строчек, интонационный перенос  Повышение тона  Понижение тона | ―――――――  +  ↑  ↓ |
| **2. ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ** | |
|  | Обозначение |
| Слова, на которые падает логическое ударение  Соединение строчек, интонационный перенос  Повышение тона  Понижение тона | ―――――――  +  ↑  ↓ |
| **2. ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ** | |
|  | Обозначение |
| Слова, на которые падает логическое ударение  Соединение строчек, интонационный перенос  Повышение тона  Понижение тона | ―――――――  +  ↑  ↓ |
| **2. ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ** | |
|  | Обозначение |
| Слова, на которые падает логическое ударение  Соединение строчек, интонационный перенос  Повышение тона  Понижение тона | ―――――――  +  ↑  ↓ |
| **2. ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ** | |
|  | Обозначение |
| Слова, на которые падает логическое ударение  Соединение строчек, интонационный перенос  Повышение тона  Понижение тона | ―――――――  +  ↑  ↓ |